

L A  
B A G A T E L L E.

INTENDED TO INTRODUCE

C H I L D R E N

OF

THREE or FOUR Years old,

TO

SOME KNOWLEDGE

OF THE

FRENCH LANGUAGE.

---

IN TWO VOLUMES.

---

V O L. II.

---

L O N D O N:

Printed and sold by JOHN MARSHALL and Co. at No. 61

Aldermay Church-Yard, in Bow-Lane,

1840

THE

OF THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE



## C O N T E N T S

## Of V O L. II.

	Page
<b>L</b> A Carte . . . . .	7
Le Bouquet . . . . .	12
Le Gland . . . . .	17
Le petit Nicholas . . . . .	24
La Fille timide . . . . .	34
Les Coquilles . . . . .	43
Mademoiselle Lucie . . . . .	52
La Fille fainéante . . . . .	62
Le Cadeau . . . . .	71
La petite Sœur . . . . .	83
La Fille Orpheline . . . . .	95

8 T M E T N O 3

10-Y-0-11

1. The first of these is the fact that the  
2. second of these is the fact that the  
3. third of these is the fact that the  
4. fourth of these is the fact that the  
5. fifth of these is the fact that the  
6. sixth of these is the fact that the  
7. seventh of these is the fact that the  
8. eighth of these is the fact that the  
9. ninth of these is the fact that the  
10. tenth of these is the fact that the



## BAGATELLE.

## La the Carte Map.

Voi-là	there is	l'E-cosse	Scotland
une	a	en-sem-ble	together
carte.	map	s'ap-pèlent	are called
Cher-chez	look for	la Grande Bre-tagne.	Great Britain
l'An-gle-terre.	England	Un	a
La voi-ci.	here it is	roi	king
Voi-là	there is	les	them
aus-si	also	gou-verne.	governs
l'E-cosse.	Scotland	La Grande Bre-tagne	Great Britain
L'An-gle-terre	England	est	is
et	and	une	an
VOL. II.		B	île.

île.	<i>island</i>	L'Ir-land	<i>Ireland</i>
Qu'est-ce que	<i>what is</i>	ap-par-tient	<i>belongs</i>
une	<i>an</i>	aus-si	<i>also</i>
île ?	<i>island</i>	au	<i>to the</i>
C'est	<i>it is</i>	roi	<i>king</i>
un	<i>a</i>	d'An-gle-terre.	<i>of England</i>
es-pace	<i>space</i>	La France	<i>France</i>
de	<i>of</i>	n'est pas	<i>is not</i>
terre,	<i>land</i>	une	<i>an</i>
en-vi-ron-née	<i>surrounded</i>	île ?	<i>island</i>
d'eau,	<i>by water</i>	Non ;	<i>no</i>
de	<i>on</i>	la France,	<i>France</i>
tous	<i>all</i>	l'Al-le-magne,	<i>Germany</i>
cô-tés.	<i>sides</i>	l'Es-pagne,	<i>Spain</i>
Voi-ci	<i>here is</i>	l'I-ta-lie,	<i>Italy</i>
donc	<i>then</i>	a-vec	<i>with</i>
une au-tre	<i>another</i>	toutes	<i>all</i>
île.	<i>island</i>	ces	<i>the</i>
Oui ;	<i>yes</i>	terres	<i>countries</i>
c'est	<i>it is</i>	qui	<i>which</i>
l'Ir-lande.	<i>Ireland</i>	ne sont pas	<i>are not</i>
		sé-pa-	

# LA BAGATELLE

fé-pa-rées	<i>separated</i>	quar-tier	<i>quarter</i>
par	<i>by</i>	du	<i>of the</i>
au-cune	<i>any</i>	monde	<i>world</i>
mer,	<i>sea</i>	que	<i>which</i>
s'a-pèlent	<i>are called</i>	nous	<i>we</i>
le	<i>the</i>	ha-bi-tons,	<i>inhabit</i>
con-ti-nent.	<i>continent</i>	s'ap-pèle	<i>is called</i>
Et	<i>and</i>	l'Eu-rope.	<i>Europe</i>
ce	<i>this</i>		

## La Carte.

Voi-là une carte.

Cherchez l'An-gle-terre.

La voi-ci.

Voi-là auf-si l'E-coffe.

L'An-gle-terre et l'E-coffe en-sem-ble  
s'ap-pèlent, la Grande Bre-tagne.

Un roi les gou-verne.

La Grande Bre-tagne est une île.

Qu'est-ce qu'une île?

C'est un es-pace de terre en-vi-ron-  
née d'eau de tous cô-tés.

Voi-là donc une au-tre île.

Oui;

Oui; c'est l'Ir-lande.

L'Ir-lande ap-par-tient aus-si au roi  
d'An-gle-terre.

La France n'est pas une île.

Non; la France, l'Al-le-magne, l'Es-pa-gne, l'I-ta-lie, a-vec toutes ces  
terres qui ne sont sé-pa-rées par au-  
cune mer, s'ap-pèlent le con-ti-  
nent.

Et ce quar-tier du monde que nous  
ha-bi-tons, s'ap-pèle l'Eu-rope.

Le the Bou-quet *Nosegay*.

Ma-man!	mamma	ne	not
voi-ci	here are	me	myself
de	some	pro-mène	walk
belles	fine	ja-mais	never
fleurs.	flowers	sans	without
Je	I	me	myself
les	them	faire	to make
ai	have	un	a
cueil-lis	gathered	bou-quet.	nosegay
dans	in	C'est	it is
les	the	bien-fait;	well done
prai-ries,	meadows	il faut	it is necessary
et	and	vous	yourself
dans	in	ac-cou-tu-mer	to accustom
les	the	de bonne-heure	early
che-mins fermés.	lanes	à ob-ser-ver,	to observe
Je	I	et	and



à ad-mi-rer	<i>to admire</i>	une	<i>a</i>
les	<i>the</i>	hy-a-cinte,	<i>hyacinth</i>
œu-vres	<i>works</i>	une	<i>a</i>
de	<i>of</i>	ja-cée,	<i>bearts ease</i>
la na-ture.	<i>nature</i>	une	<i>a</i>
Ces	<i>these</i>	prime-verre.	<i>primrose</i>
fleurs	<i>flowers</i>	Celle-ci	<i>this</i>
sont	<i>are</i>	est	<i>is</i>
bien	<i>very</i>	une	<i>a</i>
je-lies.	<i>pretty</i>	a-ne-mone des bois,	<i>wood anemony</i>
Com-ment	<i>how</i>	et	<i>and</i>
les	<i>them</i>	voici	<i>here is</i>
ap-pe-lez	<i>call</i>	de la	<i>some</i>
vous ?	<i>you</i>	pim-per-nelle.	<i>pimpernel</i>
Je	<i>I</i>	J'i-rai	<i>I will go</i>
ne	<i>not</i>	les	<i>them</i>
les	<i>them</i>	mettre	<i>to put</i>
con-nois	<i>know</i>	dans	<i>in</i>
pas	<i>not</i>	un	<i>a</i>
toutes.	<i>all</i>	vase.	<i>jar</i>
Voi-là	<i>there is</i>		

Je ne me pro-mène ja-mais. *I never walk,*  
Sans me faire. *Without making for myself.*  
Il faut vous ac-cou-tu-mer. *You must ac-*  
*custom yourself.*

Com-ment les ap-pe-lez vous? *What do*  
*you call them?*

Je ne les con-nois pas toutes. *I do not*  
*know them all.*

## Le Bou-quêt.

Ma-man ! Voi-ci de belles fleurs.

Je les ai cueil-lis dans les prai-ries,  
et dans les che-mins fer-més.

Je ne me pro-mène ja-mais, fans me  
faire un bou-quet.

C'est bien fait ; il faut vous ac-cou-tu-  
mer de bonne heure à ob-ser-ver, et  
à ad-mi-rer les œu-vres de la na-  
ture.

Ces fleurs sont bien jo-lies.

Com-ment les ap-pe-lez vous ?

Je ne les con-nois pas toutes.

Voi-là

Voi-là une hy-a-cinte, une ja-cée, une  
prime-verre.

Celle-ci est une a-né-mone des bois,  
et voi-ci de la pim-per-nelle.

J'i-rai les met-tre dans un vase.

## Le the Gland Acorn.

Que	<i>what</i>	ra-maſ-fés	<i>picked up</i>
a-vez	<i>have</i>	dans	<i>in</i>
vous	<i>you</i>	ma	<i>my</i>
là,	<i>there</i>	pro-me-nade ;	<i>walks</i>
So-phie ?	<i>Sophia</i>	ce	<i>they</i>
Je	<i>I</i>	font	<i>are</i>
ne	<i>not</i>	des glands.	<i>acorns</i>
fais	<i>know</i>	Croy-ez	<i>believe</i>
pas ;	<i>not</i>	vous,	<i>you</i>
mais	<i>but</i>	que	<i>that</i>
ils	<i>they</i>	ces	<i>these</i>
font	<i>are</i>	glands	<i>acorns</i>
jo-lis.	<i>pretty</i>	puiffent	<i>could</i>
Je	<i>I</i>	de-ve-nir	<i>become</i>
les	<i>them</i>	de grands	<i>great</i>
ai	<i>have</i>	ar-bres,	<i>trees</i>
			<i>ſons</i>

sous	<i>under</i>	la	<i>the</i>
lesquels	<i>which</i>	terre,	<i>ground</i>
vous	<i>you</i>	et	<i>and</i>
pour-riez	<i>might be able</i>	dans	<i>in</i>
vous	<i>yourself</i>	quel-ques	<i>some</i>
af-seoir	<i>to sit down</i>	mois	<i>months</i>
à l'a-bri	<i>sheltered</i>	vous	<i>you</i>
du	<i>from the</i>	ver-rez	<i>will see</i>
so-leil,	<i>sun</i>	quel-que chose	<i>something</i>
ou	<i>or</i>	de	<i>of</i>
de la	<i>from the</i>	vert	<i>green</i>
tem-pête ?	<i>tempest</i>	s'é-le-ver	<i>rise</i>
Oh	<i>oh</i>	par des-sus	<i>above</i>
ma	<i>my</i>	la	<i>the</i>
mère !	<i>mother</i>	terre.	<i>ground</i>
C'est	<i>it is</i>	L'an-née	<i>the year</i>
bien	<i>very</i>	pro-chain	<i>next</i>
vrai.	<i>true</i>	il	<i>it</i>
Met-tez	<i>put</i>	se-ra	<i>will be</i>
un	<i>one</i>	un	<i>a</i>
dans	<i>in</i>	pe-tit	<i>little</i>
			<i>ar-</i>



ar-brif-seau ;	<i>shrub</i>	danſent	<i>dance</i>
et	<i>and</i>	au-tour	<i>round</i>
puis	<i>afterwards</i>	de vous,	<i>you</i>
il	<i>it</i>	ou	<i>or</i>
s'ag-gran-di-ra	<i>will grow bigger</i>	courent	<i>run</i>
peu à peu ;	<i>by little and little</i>	vous	<i>you</i>
et,	<i>and</i>	cueil-lir	<i>to gather</i>
quand	<i>when</i>	des fleurs,	<i>flowers</i>
vous	<i>you</i>	ou	<i>or</i>
ſe-rai	<i>ſhall be</i>	ra-maſ-ſer	<i>to pick up</i>
vieille,	<i>old</i>	des co-quilles.	<i>ſhells</i>
vous	<i>you</i>	Ce-la	<i>that</i>
pour-rez	<i>may</i>	eſt	<i>is</i>
vous	<i>yourſelf</i>	mer-veil-leux !	<i>wonderful</i>
re-po-ſer	<i>reſt</i>	Vous	<i>you</i>
la deſ-ſous,	<i>under it</i>	êtes	<i>are</i>
pen-dant	<i>whiſt</i>	en-vi-ron-née	<i>ſurrounded</i>
que	<i>that</i>	de	<i>with</i>
vos	<i>your</i>	mer-veilles,	<i>wonders</i>
pe-tit-fils	<i>grand-ſons</i>	ma	<i>my</i>
et	<i>and</i>	ſille.	<i>daughter</i>
pe-tites filles	<i>grand-daughters</i>	E-tu-diez	<i>ſtudy</i>
			<i>a-vec</i>

a-vec	with	œu-vres	works
ré-vé-rence	reverence	de	of
les	the	la na-ture.	nature

L'an-née pro-chaine. *The next year.*

## Le Gland.

Qu'a-vez vous là, Sophie ?

Je ne fais pas ; mais ils sont jo-lis.

Je les ai ra-mas-sés dans ma pro-me-nade ; ces sont des glands.

Croy-ez vous, que ces glands puissent de-ve-nir de grands ar-bres, sous les-quels vous pour-riez vous as-seoir à l'a-bri du so-leil ou de la tem-pête ?

Oh ma mère !

C'est bien vrai.

Met-tèz un dans la terre, et dans

quel-

quel-ques mois vous ver-rez quel-  
que chose de vert s'é-le-ver par  
des-sus la terre.

L'an-née pro-chaine il fera un pe-tit  
ar-brif-seau ; et puis il s'ag-gran-di-  
ra peu à peu ; et, quand vous se-rez  
vieille, vous pour-rez vous re-po-ser  
la des-sous, pen-dant que vos pe-  
tits fils, et pe-tites filles dan-  
sent au-tour de vous, ou cou-ront  
vous cueil-lir des fleurs, ou ra-mas-  
ser des co-quilles.

Ce-là est mer-veil-leux !

Vous

Vous êtes en-vi-ron-née de mer-veilles,  
ma fille.

E-tu-diez a-vec ré-vé-rence les œu-  
vres de la na-ture.

Le *the* pe-tit *little* Nicholas  
*Nicholas.*

Com-bien	<i>how much</i>	trois	<i>three</i>
fuis-je	<i>am I</i>	ans	<i>years</i>
â-gée,	<i>aged</i>	et	<i>and</i>
ma-man ?	<i>mamma</i>	de-mi ;	<i>half</i>
Ne	<i>not</i>	n'est-ce pas,	<i>is it not</i>
sa-vez	<i>know</i>	ma-man ?	<i>mamma</i>
vous	<i>you</i>	Oui,	<i>yes</i>
pas,	<i>not</i>	ma	<i>my</i>
ma	<i>my</i>	filles.	<i>daughter</i>
chère ?	<i>dear</i>	Et	<i>and</i>
Je	<i>I</i>	quel	<i>what</i>
crois	<i>think</i>	âge	<i>age</i>
que	<i>that</i>	a	<i>has</i>
j'ai	<i>I have</i>	ma	<i>my</i>

*secr ?*



sœur ?	<i>sister</i>	Oh	<i>oh</i>
Est	<i>is</i>	que oui !	<i>yes</i>
elle	<i>she</i>	Elle	<i>she</i>
plus	<i>more</i>	a	<i>his</i>
â-gée	<i>aged</i>	bien	<i>much</i>
que	<i>than</i>	de la bon-té	<i>goodness</i>
moi ?	<i>me</i>	en-vers	<i>towards</i>
Cer-tai-ne-ment ;	<i>certainly</i>	moi.	<i>me</i>
beau-coup	<i>much</i>	Elle	<i>she</i>
plus	<i>more</i>	prend	<i>takes</i>
â-gée.	<i>aged</i>	soin	<i>care</i>
C'est	<i>it is</i>	de	<i>of</i>
pour-quoi	<i>wherefore</i>	moi.	<i>me</i>
elle	<i>she</i>	Elle	<i>she</i>
prend	<i>takes</i>	m'en-seigne	<i>teaches n.e</i>
soin	<i>care</i>	à	<i>to</i>
de	<i>of</i>	bro-dér	<i>work</i>
vous,	<i>you</i>	mon	<i>my</i>
en-seigne	<i>teaches</i>	pe-tit	<i>little</i>
plu-sieurs	<i>many</i>	sac.	<i>bag</i>
choses.	<i>things</i>	Elle	<i>she</i>
		C 2	<i>me</i>

me	to me	Elle	She
donne	gives	fait	makes
des bon-bons,	sweetmeats	des ha-bits	cloaths
et	and	pour	for
des ga-teaux.	cakes	mes	my
Elle	She	pou-pées,	dolls
me	me	et	and
per-met	permits	elle	she
de	to	joue	plays
voir	see	a-vec	with
toutes	all	moi.	me
ses	her	N'ai-mez	love not
belles	pretty	vous	you
choses.	things	donc	then
Elle	She	pas	not
me	me	beau-coup	much
cueille	gathers	vo-tre	your
des fleurs	flowers	sœur ?	sister
de	out of	Sans	without
son	her	doute :	doubt
jar-din,	garden	je	I
			l'aime

l'aime	love her	â-gée	aged
ten-dre-ment.	tenderly	et	and
He-bien !	well	plus	more
n'y a t-il	is there not	grande	big
per-sonne	any one	que	than
en-vers	towards	lui.	him
qui	whom	Je	I
vous	you	puis	can
pou-vez	may	le	him
ex-er-cer	exercise	gar-der	keep
la	the	du	from the
même	same	feu.	fire
bon-té.	goodness	Je	I
Oh	oh	puis	can
oui !	yes	le	him
le	the	con-duire	lead
pe-tit	little	par	by
Ni-cho-las.	Nicholas	li	the
Je	I	main.	hand
suis	am	Je	I
plus	more	lui.	to him

se-rai	will be	pi-que-rai	will work
donc	then	une	a
bien bonne.	very good	balle.	ball
Je	I	Vous	you
lui	to him	par-lez	speak
en-sei-gne-rai	will teach	en	in
les	the	bonne	good
let-tres.	letters	fil-le.	girl
Je	I	Il	he
lui	to him	vous	you
don-ne-rai	will give	ai-me-ra	will love
de	of	donc	than
mes	my	beau-coup.	much
bon-bons.	sweetmeats	Il	he
Je	I	met-tra	will put
lui	to him	ses	his
prê-te-rai	will lend	pe-tits	little
mes	my	bras	arms
ba-bioles.	play-things	au-tour	round
Je	I	de vo-tre	your
lui	for him	con;	neck

Il *he* pro-non-ce-ra *will pronounce*  
 vous *you* vo-tre *your*  
 bai-se-ra *will kiss* nom *name*  
 et *and* en *in*  
 il *he* bé gay-ant. *lisping*

Com-bien suis-je â-gée? *How old am I?*

Ne sa-vez vous pas? *Do not you know?*

Quelle âge a—*How old is—*

Plus â-gée. *Older.*

Plus grande. *Bigger.*

## Le Pe-tit Ni-cho-las.

Com-bien suis-je â-gée ma-man ?

Ne sa-vez vous pas, ma chère ?

Je crois que j'ai trois ans et de-mi ;  
n'est-ce pas, ma-man ?

Oui, ma fille.

Et quelle âge a ma sœur ?

Est elle plus â-gée que moi ?

Cer-tai-ne-ment ; beau-coup plus â-gée.

C'est pour-quoi elle prend soin de  
vous, et elle vous en-seigne plu-  
sieurs choses.

Oh



Oh que oui ! Elle a bien de la bon-té  
en-vers moi.

Elle prend soin de moi.

Elle m'en-seigne a bro-der mon pe-tit  
fac.

Elle me donne des ben-bons et des  
ga-teaux.

Elle me per-met de voir toutes ses  
belles choses.

Elle me cueille des fleurs de son jar-  
din.

Elle fait des ha-bits pour mes pou-  
pées, et elle joue a-vec moi.

N'ai-

N'ai-mez vous donc pas beau-coup vo-  
tre sœur ?

Sans doute ; je l'aime ten-dre-ment.

He-bien ! n'y a-t-il per-sonne en vers  
qui vous pou-vez ex-er-cer la  
même bon-té ?

Oh oui ! le pe-tit Ni-cho-las.

Je suis plus â-gée et plus gran-de  
que lui.

Je puis le gar-der du feu.

Je puis le con-duire par la main,

Je lui fe-rai donc bien bonne.

Je lui en-sei-gne-rai les lettres.

Je lui don-ne-rai de mes bon-bons.

Je

Je lui prê-te-rai mes ba-bioles.

Je lui pi-que-rai une balle.

Vous par-lez en bonne fille.

Il vous ai-me-ra donc beau-coup.

Il vous flat-te-ra.

Il met-tra ses pe-tits bras au-tour de  
vo-tre cou; il vous bai-se-ra, et il  
pro-non-ce-ra vo-tre nom en bé-  
gay-ant.

La

*La the Fille Girl ti-mide fearful,*

Ma-man,	<i>mamma</i>	J'ai	<i>I have</i>
ma	<i>my</i>	bien	<i>much</i>
sœur	<i>sister</i>	peur,	<i>fear</i>
vient	<i>comes</i>	de	<i>of</i>
de	<i>from</i>	quoi,	<i>what</i>
me	<i>me</i>	ma	<i>my</i>
dire,	<i>to tell</i>	chère ?	<i>dear</i>
que	<i>that</i>	Je	<i>I</i>
cette	<i>this</i>	crains	<i>fear</i>
terre	<i>earth</i>	qu'elle	<i>that it</i>
que	<i>which</i>	ne tombe.	<i>fall</i>
nous	<i>we</i>	Raf-su-rez	<i>comfort</i>
ha-bi-tons	<i>inhabit</i>	vous	<i>yourself</i>
roule	<i>rolls</i>	ma	<i>my</i>
dans	<i>in</i>	chère,	<i>dear</i>
les	<i>the</i>	il n'y a	<i>there is not</i>
airs.	<i>airs</i>	point	<i>none</i>
			<i>de</i>

de	of	ce-lui	he
ha-zard.	danger	qui	who
Si	if	a	has
je	I	mis	put
jet-tois	threw	la	the
mon	my	terre	earth
pe-lo-ton	pincushion	dans	in
en haut,	up	les	the
il	it	airs,	airs
re-tom-be-roit	would fall down again	peut	can
in-con-ti-nent.	immediately	bien	well
Parce que	because	l'y	it there
vous	you	con-ser-ver.	keep
n'a-vez	have not	J'aime-rois,	I should like
point	none	mieux,	better
de	of	que	that
pou-voir	power	la	the
sur	over	terre	earth
vo-tre	your	fut	was
pe-lo-ton.	pincushion	at-ta-chée	fastened
Mais	but	au	to the
			ciel,

ciel,	<i>sky</i>	é-toilles,	<i>stars</i>
comme	<i>like</i>	font	<i>are</i>
la	<i>the</i>	sus-pen-dus	<i>hung</i>
lune,	<i>moon</i>	dans	<i>in</i>
le	<i>the</i>	les	<i>the</i>
so-leil,	<i>sun</i>	airs ;	<i>airs</i>
et	<i>and</i>	tout	<i>quite</i>
les	<i>the</i>	comme	<i>like</i>
é-toilles.	<i>stars</i>	no-tre	<i>our</i>
Ma	<i>my</i>	monde.	<i>world</i>
pe-tite	<i>little</i>	Je	<i>I</i>
a-mie,	<i>friend</i>	vou-drois	<i>would</i>
vous	<i>you</i>	bien	<i>much</i>
vous	<i>yourself</i>	voir	<i>see</i>
trom-pe-z.	<i>deceive</i>	la	<i>the</i>
Le	<i>the</i>	lune	<i>moon</i>
so-leil,	<i>sun</i>	tom-ber	<i>fall</i>
la	<i>the</i>	dans	<i>in</i>
lune,	<i>moon</i>	le	<i>the</i>
et	<i>and</i>	jar-din ;	<i>garden</i>
les	<i>the</i>	quand	<i>when</i>
			<i>j'é-tois</i>



j'é-tois	<i>I was</i>	ma	<i>my</i>
pe-tite	<i>little</i>	mère	<i>mother</i>
en-fant,	<i>child</i>	elle	<i>it</i>
j'ai	<i>I have</i>	est	<i>is</i>
sou-hai-té	<i>wished</i>	si	<i>so</i>
d'avoir	<i>to have</i>	pe-tite.	<i>little</i>
la	<i>the</i>	Ma	<i>my</i>
lune.	<i>moon</i>	chère,	<i>dear</i>
Mais,	<i>but</i>	la	<i>the</i>
ma	<i>my</i>	lune	<i>moon</i>
filie,	<i>daughter</i>	est	<i>is</i>
si	<i>if</i>	beau-coup	<i>much</i>
la	<i>the</i>	plus grande	<i>bigger</i>
lune	<i>moon</i>	que	<i>than</i>
ve-noit	<i>came</i>	vous	<i>you</i>
à tom-ber,	<i>to fall</i>	ne pen-sez.	<i>think</i>
elle	<i>it</i>	Elle	<i>it</i>
nous	<i>us</i>	a	<i>has</i>
é-cra se-roit.	<i>would crush</i>	fix	<i>fix</i>
Oh	<i>oh</i>	cens	<i>hundred</i>
que non,	<i>no</i>	soi-xante	<i>sixty</i>
			<i>fix</i>

fix	<i>six</i>	lieues.	<i>leagues</i>
lieues	<i>leagues</i>	C'est	<i>it is</i>
de	<i>of</i>	parce	<i>because</i>
lar-geur.	<i>breadth</i>	qu'elle	<i>that it</i>
Une	<i>a</i>	nous	<i>from us</i>
lieue	<i>league</i>	est	<i>is</i>
est	<i>is</i>	si	<i>so</i>
trois	<i>three</i>	é-loi-gnée	<i>distant</i>
miles.	<i>miles</i>	qu'elle	<i>that it</i>
Elle	<i>it</i>	vous	<i>to you</i>
est	<i>is</i>	pa-roit	<i>appears</i>
é-loi-gnée	<i>distant</i>	pe-tite	<i>little</i>
de	<i>from</i>	comme	<i>as</i>
nous	<i>us</i>	un	<i>a</i>
quatre-vingt	<i>eighty</i>	plat,	<i>plate</i>
mille	<i>thousand</i>		

Vient de me dire. *Has just told me.*

Les airs. *The airs.*

Qu'elle ne tombe. *Lest it fall.*

Il n'y a point de hazard. *There is no danger.*

Vous vous trompez. *You are mistaken.*

Je vous-drois bien. *I should like much.*

## La Fille ti-mide.

Ma-man, ma sœur vient de me dire  
que cette terre que nous ha-bi-  
tons, roule dans les airs !

J'ai bien peur.

De quoi, ma chère ?

Je crains qu'elle ne tombe.

Ra-fu-rez vous, ma chère, il n'y a  
point de ha-zard.

Si je je-tois mon pe-lo-ton en haut,  
il re-tom-be-roit in-con-ti-nent.

Parce que vous n'a-vez point de pou-  
voir sur vo-tre pe-lo-ton.

Mais

Mais ce-lui qui a mis la terre dans  
les airs, peut bien l'y con-ser-ver.

J'ai-me-rois mieux, que la terre fut  
at-ta-chée au ciel, comme la lune.  
le so-leil, et les é-toiles.

Ma pe-tite a-mie, vous vous trom-pe-z.

Le so-leil, la lune, et les é-toilles,  
sont sus-pen-dus dans les airs; tout  
comme no-tre monde.

Je vou-drois bien voir la lune tom-  
ber dans le jar-din; quand j'é-tois  
pe-tite en-fant, j'ai sou-hai-té d'a-  
voir la lune.

Mais, ma fille, si la lune ve-noit à  
tom-ber, elle nous é-cra-se-roit.

Oh que non, ma mère ! elle est si pe-  
tite.

Ma chère, la lune est beau-coup plus  
grande que vous ne pen-sez.

Elle a en-vi-ron six cens soi-xante six  
lieues de lar-geur.

Une lieue est trois miles.

Elle est é-loig-née de nous qua-tre  
vingt mille lieues.

C'est parce qu'elle nous est si é-loi-  
gnée, qu'elle vous pa-roit pe-tite,  
comme un plat.

Les



Les *the* Co-quilles *Shells*.

Voi-ci	<i>here are</i>	les	<i>the</i>
des	<i>some</i>	co-quilles	<i>shells</i>
jo-lies	<i>pretty</i>	se trouvent	<i>are found</i>
co-quilles !	<i>shells</i>	dans	<i>in</i>
D'où	<i>from whence</i>	la	<i>the</i>
viennent	<i>come</i>	mer.	<i>sea</i>
elles ?	<i>they</i>	Cha-cune	<i>every one</i>
Ma-de-moi-selle	<i>miss</i>	de	<i>of</i>
Mar-gue-rite, Peggy		ces	<i>these</i>
me	<i>to me</i>	co-quilles	<i>shells</i>
les	<i>them</i>	a	<i>has</i>
a	<i>has</i>	é-té	<i>been</i>
don-née.	<i>given</i>	la	<i>the</i>
Vous	<i>you</i>	de-meure	<i>habitation</i>
sa-vez,	<i>know</i>	de	<i>of</i>
que	<i>that</i>	quel-que	<i>some</i>
		D 3	<i>pois-</i>

pois-son.	<i>fish</i>	et	and
Com-ment	<i>how</i>	il y en a	<i>there are some</i>
ma-man !	<i>mamma</i>	de	
ceux-ci	<i>those</i>	si	<i>so</i>
qui	<i>which</i>	pe-tits	<i>little</i>
ne sont pas	<i>are not</i>	que	<i>that</i>
plus gros	<i>bigger</i>	vous	<i>you</i>
qu'une	<i>than a</i>	ne pou-vez pas	<i>cannot</i>
tête	<i>head</i>	les	<i>them</i>
dé-pin-gle ?	<i>of a pin</i>	voir	<i>see</i>
Pour-quoi	<i>why</i>	fans	<i>without</i>
non,	<i>not</i>	l'aide	<i>the help</i>
ma	<i>my</i>	d'un	<i>of a</i>
chère ?	<i>dear</i>	mi-cro-scope.	<i>microscope</i>
Vous	<i>you</i>	et	<i>and</i>
voy-ez	<i>see</i>	teus	<i>all</i>
plu-sieurs	<i>many</i>	ces	<i>these</i>
in-sectes	<i>insects</i>	pe-tits	<i>little</i>
qui	<i>which</i>	a-ni-maux	<i>animals</i>
ne sont pas	<i>are not</i>	res-pi-rent,	<i>breathe</i>
si.	<i>so</i>	se nou-rissent,	<i>feed</i>
grands ;	<i>big</i>	et	<i>and</i>
			<i>pro-</i>

pro-duissent	produce	mer-veilles.	wonders
d'au-tres	other	Mais	but
pe-tits	little	le	the
a-ni-maux	animals	créa-teur	creator
sem-bla-bles	like	du	of the
à	to	monde	world
eux-mêmes.	themselves	est	is
C'est	it is	plus	more
bien	very	mer-veil-leux	wonderful
é-ton-nant !	astorifhing	que	than
Je	I	tout	all
vous	to you	ce	that
ai	have	qu'il	which he
dé-jà	already	a	has
dit,	told	fait.	made
que	that	Et	and
le	the	il	he
monde	world	est	is
est	is	auf-fi	as
plein	full	bon	good
de	of	que	as
		D 4	mer-

mer-veil-leux,	wonderful	fleurs	flowers
car	for	que	which
il	be	vous	you
nous	to us	pre-nez	take
a	has	tant	so much
don-né	given	de plai-sir	pleasure
toutes	all	a cueil-lir,	to gather
choses	things	c'est	it is
pour	for	lui	him
no-tre	our	qui	who
u-sage,	use	vous	to you
et	and	les	them
pour	for	a	has
no-tre	our	pré-pa-rées	prepared
plai-sir.	pleasure	tout	all
Les	the	ce	that
fruits	fruits	que	which
que	which	vous	you
vous	you	pos-sé-dez.	possess
ai-mez,	love	tous	all
les	the	les	the
			plai-

plai-firs	pleasures	nour-ri	fed
dont	of which	de la	from the
vous	you	ta-ble	table
gou-tez,	taste	qu'il	that he
c'est	it is	vous	for you
lui	him	a	has
qui	who	dref-sée.	spread
vous	you	Vous	you
les	them	êtes	are
a	has	vê-tue	cloathed
dor-nés.	given	de	with
Vous	you	ses	his
vi-vez	live	dons.	gifts
de	by	N'of-fen-sez	do not offend
sa	his	donc	then
bon-té,	goodness	ja-mais	ever
vous	you	vo-tre	your
êtes	are	bien-fai-teur.	benefactor.

## Les Co-quilles.

Voi-ci des jo-lies co-quilles !

D'où viennent elles ?

Na-de-moi-selle Mar-gue-rite me les a  
don-nées.

Vous sa-vez, que les co-quilles se  
trouvent dans la mer.

Cha-cune de ces co-quilles a été la  
de-meure de quel-que pois-son.

Com-ment, ma-man ! ceux-ci qui ne  
sont pas plus gros qu'une tête  
d'é-pin-gle ?

Pour-



Pour-quoi non, ma chère?

Vous voy-ez plu-sieurs in-sectes qui  
ne font pas si grands; et il y en  
a de pe-tits que vous ne pou-vez  
pas les voir sans l'aide d'un mi-  
crof-cope.

Et tous ces pe-tits a-ni-maux res-pi-  
rent, se nou-rissent, et pro-dui-sent  
d'au-tres pe-tits a-ni-maux sem-bla-  
bles à eux-mêmes.

C'est bien é-ton-nant!

Je vous ai dé-jà dit, que le monde est  
plein de mer-veilles.

Mais le cré-a-teur du monde, est plus

mer-

mer-veil-leux que tout ce qu'il a fait.

Et il est auf-si bon que mer-veil-leux, car il nous don-né toutes choses, pour no-tre u-sage, et pour no-tre plai-fir.

Les fruits que vous ai-mez, les fleurs que vous pre-nez tant de plai-fir à cueil-lir, c'est lui qui vous les a pré-parées.

Tout ce que vous pos-sé-dez, tous les plai-firs dont vous gou-tez, c'est lui qui vous les a don-nés.

Vous vi-vez de sa bon-té, vous ê-tes

nou-ri

nour-ri de sa ta-ble qu'il vous a  
dres-fée, vous ê-tes vê-tue de ses  
dons.

N'of-fen-sez donc j'a-mais vo-tre bien-  
fai-teur.

Ma-

Ma-de-moi-selle Miss Lu-cie

Lucy.

Que	<i>how</i>	belle !	<i>handsome</i>
ma-de-moi-selle	<i>miss</i>	Pen-sez	<i>think</i>
Lu-cie	<i>Lucy</i>	vous,	<i>you</i>
est	<i>is</i>	ma	<i>my</i>
belle !	<i>handsome</i>	filles,	<i>daughter</i>
Oui ;	<i>yes</i>	que	<i>that</i>
elle	<i>she</i>	ce-la	<i>that</i>
est	<i>is</i>	con-tribue-roit	<i>would contribute</i>
très	<i>very</i>	a	<i>to</i>
jo-lie.	<i>pretty</i>	vo-tre	<i>your</i>
Oh	<i>oh</i>	bon-heur.	<i>happiness</i>
fi	<i>if</i>	Oui ;	<i>yes</i>
j'é-tois	<i>I were</i>	je	<i>I</i>
au-fi	<i>so</i>	le	<i>it</i>
			<i>crois.</i>

crois.	<i>believe</i>	Et	<i>and</i>
N'êtes	<i>are not</i>	quand	<i>when</i>
vous	<i>you</i>	est-ce	<i>is it</i>
donc	<i>then</i>	que	<i>that</i>
pas	<i>not</i>	vous	<i>you</i>
heu-reuse	<i>happy</i>	ê-tes	<i>are</i>
à	<i>at</i>	la	<i>the</i>
prés-ent ?	<i>present</i>	plus heu-reuse ?	<i>happiest</i>
Oui ;	<i>yes</i>	Quand	<i>when</i>
je	<i>I</i>	j'ai	<i>I have</i>
suis	<i>am</i>	é-té	<i>been</i>
as-sez	<i>enough</i>	bien	<i>very</i>
heu-reuse	<i>happy</i>	sage,	<i>discreet</i>
pour l'or-di-naire	<i>commonly</i>	quand	<i>when</i>
Mais	<i>but</i>	j'ai	<i>I have</i>
quelque-fois	<i>sometimes</i>	é-té	<i>been</i>
vous	<i>you</i>	douce	<i>gentle</i>
ê-tes	<i>are</i>	et	<i>and</i>
mal-heu-reuse ?	<i>unhappy</i>	o-bli-geante,	<i>obliging</i>
Oui	<i>yes</i>	en-vers	<i>towards</i>
quelque-fois	<i>sometimes</i>	mes	<i>my</i>
			<i>sœurs</i>

sœurs	<i>sisters</i>	d'être	<i>to be</i>
et	<i>and</i>	mal-heu-reuse ?	<i>unhappy</i>
mes	<i>my</i>	Quand	<i>when</i>
frères ;	<i>brothers</i>	j'ai	<i>I have</i>
quand	<i>when</i>	é-té	<i>been</i>
j'ai	<i>I have</i>	quelque-fois	<i>sometimes</i>
bien	<i>well</i>	quer-re-leuse.	<i>quarrelsome</i>
fait	<i>done</i>	ou	<i>or</i>
mes	<i>my</i>	fai-né-ante ;	<i>idle</i>
taches ;	<i>lessons</i>	quand	<i>when</i>
et	<i>and</i>	j'ai	<i>I have</i>
que	<i>that</i>	comm-mis	<i>committed</i>
vous	<i>you</i>	des fautes	<i>faults</i>
êtes	<i>are</i>	que	<i>which</i>
con-tente	<i>satisfied</i>	vous	<i>you</i>
de	<i>with</i>	ont	<i>have</i>
moi.	<i>me</i>	of-fen sée ;	<i>offended</i>
Et	<i>and</i>	a-lors	<i>then</i>
quand	<i>when</i>	tout	<i>all</i>
vous	<i>to you</i>	va	<i>go's</i>
ar-rive-t-il	<i>does it happen</i>	de tra-vers.	<i>wrong</i>
			<i>Vo.</i>



Vo-tre	<i>your</i>	de	<i>of</i>
bon-heur	<i>happinefs</i>	beau-té	<i>beauty</i>
donc	<i>then</i>	aug-men-te-roit	<i>would increafe</i>
a-t-il	<i>has it</i>	vo-tre	<i>your</i>
au-cun	<i>any</i>	bon-heur?	<i>happinefs</i>
rap-port	<i>relation</i>	C'eft	<i>it is</i>
à la	<i>to</i>	la ver-tu	<i>virtue</i>
beau-té,	<i>beauty</i>	feule	<i>alone</i>
ou	<i>or</i>	qui	<i>which</i>
à la	<i>to</i>	pro-duit	<i>produces</i>
lai-deur?	<i>uglinefs</i>	le bon-heur.	<i>happinefs</i>
Je	<i>I</i>	Quand	<i>though</i>
ne	<i>not</i>	vous	<i>you</i>
le	<i>it</i>	fe-riez	<i>fhould be</i>
penfe	<i>think</i>	belle	<i>beautiful</i>
pas.	<i>not</i>	cômme	<i>as</i>
Pour-quoi	<i>why</i>	un	<i>an</i>
donc	<i>then</i>	ange,	<i>angel</i>
cro-yez vous	<i>do you think</i>	fi	<i>if</i>
qu'un	<i>that a</i>	vous	<i>you</i>
ur-croit	<i>increafe</i>	é-tiez	<i>were</i>
VOL. II.		E	<i>mé-</i>

mé-chante,	<i>wicked</i>	no-tre	<i>our</i>
vous	<i>you</i>	de-voir.	<i>duty</i>
fe-riez	<i>would be</i>	Vo-tre	<i>your</i>
mal-heu-reuse,	<i>unhappy</i>	pe-tit	<i>little</i>
et	<i>and</i>	vi-sage,	<i>face</i>
la		que	<i>that</i>
lai-deur	<i>ugliness</i>	je	<i>I</i>
même	<i>itself</i>	prends	<i>take</i>
ne fait	<i>does not make</i>	tant	<i>so much</i>
au-cun	<i>any</i>	de plai-sir	<i>pleasure</i>
ob-sta-cle	<i>obstacle</i>	à	<i>to</i>
à	<i>to</i>	re-gar-der;	<i>look at</i>
no-tre	<i>our</i>	ce n'est pas	<i>it is not</i>
bon-heur,	<i>happiness</i>	la beau-té	<i>beauty</i>
pour-vu	<i>provided</i>	qui	<i>which</i>
que	<i>that</i>	me	<i>me</i>
hous nous	} { <i>we behave</i> <i>ourselves</i>	y	<i>in it</i>
com-por-ti- ons		charme.	<i>charm</i>
bien	<i>well</i>	Mais	<i>but</i>
et	<i>and</i>	c'est	<i>it is</i>
fai-sions	<i>d.</i>	parce-que	<i>because</i>
			<i>j'y</i>

j'y	<i>I in it</i>	que	<i>that</i>
crois	<i>think</i>	vous	<i>you</i>
voir	<i>to see</i>	dé-fi-rez	<i>desire</i>
de la		d'ê-tre	<i>to be</i>
dou-ceur,	<i>sweetness</i>	bonne	<i>good</i>
de la		fil-le;	<i>girl</i>
bon-té,	<i>goodness</i>	et	<i>and</i>
et	<i>and</i>	que	<i>that</i>
de		vous	<i>you</i>
l'in-tel-li-gence.	<i>sense</i>	fe-rez	<i>will do</i>
quelque chose	<i>something</i>	tou-jours	<i>always</i>
qui	<i>which</i>	vos	<i>your</i>
sem-ble	<i>seems</i>	ef-forts	<i>endeavours</i>
me dire,	<i>to tell me</i>	pour l'ê-tre.	<i>to be so</i>

As-sez heu-reuse. *Happy enough.*

Vous ont of-fen-sé. *Have offended you*

Je ne le pense pas. *I do not think it.*

J'y crois voir. *I think I see in it.*

Ma-de-moi-selle Lu-cie.

Que Ma-de-moi-selle Lu-cie est belle.

Oui ; elle est très jo-lie

Oh, si j'é-tois auf-si belle!

Pen-sez vous que ce-la con-tri-bue-  
roit à vo-tre bon-heur.

Oui ; je le crois.

N'êtes vous donc pas heu-reuse à  
pre-sent ?

Oui ; je suis af-sez heu-reuse pour l'or-  
di-naire.

Mais quel-que-fois v-nos é-tes mal-heu-  
reuse ?

Oui ;

Où ; quel-que-fois.

Et quand est-ce que vous ê-tes la plus

heu-reuse.

Quand j'ai é-té bien usage, quand j'ai

é-té douce et o-bli-geante en-vers

mes sœurs et mes frères ; quand j'ai

bien fait mes tâches, et que vous

êtes con-tente de moi.

Et quand vous ar-rive-t-il d'être mal-

heu-reuse ?

Quand j'ai é-té quel-que-fois quer-

rel-leuse, ou fai-né-ante ; quand j'ai

com-mis des fautes qui vous ont

E 3



of-fen-fée ; a-lors tout va de travers.

Vo-tre bon-heur donc a-t-il au-cun rap-port à la beau-té, ou à la lai-deur ?

Je ne le pense pas.

Pour-quoi donc croyez vous, qu'un sur-croît de beau-té aug-men-te-roit vo-tre bon-heur ?

C'est la ver-tu seule qui pro-duit le bon-heur.

Quand vous se-riez belle comme un ange, si vous é-tiez mé-chante, vous se-riez mal-heu-reuse.

Et la lai-deur même ne fait au-cun

ob.



obsta-cle à no-tre bon-heur, pour-  
vu que nous nous com-por-tions bien  
fai-sions no-tre de-voir.

Vo-tre pe-tit vi-sage, que je prends  
tant de plai-sir à re-gar-der ; ce n'est  
pas la beau-té qui me charme.

Mais c'est parce-que j'y crois voir de  
la dou-ceur, de la bon-té et de  
l'in-tel-li-gence : quel-que chose qui  
semble me dire, que vous dé-si-rez  
d'ê-tre bonne fille, que vous fe-rez  
tou-jours vos ef-forts pour l'ê-tre.

*La the Fille Girl fai-né-ante idle.*

Je	I	bien	very
suis	am	drole,	odd
fort	very	d'être	to be
en-nuy-ée.	wearied	en-nuy-ée	wearied
C'est	it is	de n'a-voir	not to have
parce que	because	bien fait?	any thing done
vous	you	Oh !	oh
n'a-vez	have not	rien	nothing
rien	any thing	n'en-nuye	wearies
fait	done	plus.	more
ce	this	J'ai	I have
ma-tin.	morning	é-té	been
Ce-la	that	oc-cu-pée	engaged
est	is	a-vec	with
			ces

ces	<i>these</i>	pour-quoi	<i>wherefore</i>
deux	<i>two</i>	les	<i>the</i>
dames,	<i>ladies</i>	heures	<i>hours</i>
qui	<i>who</i>	ont	<i>have</i>
viennent	<i>come</i>	pa-ru	<i>appeared</i>
de for-tir,	<i>to go out</i>	trois	<i>three</i>
et	<i>and</i>	fois	<i>times</i>
vous	<i>you</i>	plus longues	<i>longer</i>
n'a-vez pas	<i>have not</i>	qu'à	<i>than</i>
eu	<i>had</i>	l'or-di-naire,	<i>common</i>
la	<i>the</i>	Vos	<i>your</i>
sa-geſſe	<i>wisdom</i>	le-çons	<i>lessons</i>
de	<i>to</i>	servent	<i>serve</i>
vous	<i>yourself</i>	à	<i>to</i>
ap-pli-quer	<i>to apply</i>	vous	<i>you</i>
de	<i>of</i>	a-mu-ser,	<i>amuse</i>
vous même	<i>yourself</i>	et	<i>and</i>
à	<i>to</i>	à	<i>to</i>
quelque chose	<i>something</i>	paſ-ser	<i>pass</i>
d'u-tile.	<i>useful</i>	le	<i>the</i>
C'eſt	<i>it is</i>	temps.	<i>time</i>
			<i>Si</i>

Si	<i>if</i>	à	<i>to</i>
vous	<i>you</i>	voir	<i>see</i>
li-sez,	<i>read</i>	vo-tre	<i>your</i>
vous	<i>you</i>	ou-vrage	<i>work</i>
ap-pre-nez	<i>learn</i>	s'a-van-cer	<i>go forward</i>
quelque chose	<i>something</i>	et	<i>and</i>
de nou-veau	<i>new</i>	pa-roi-tre	<i>appear</i>
qui	<i>which</i>	jo-lie.	<i>pretty</i>
oc-cupe	<i>employs</i>	Mais	<i>but</i>
vos	<i>your</i>	le des-oi-fi-ve-ment	<i>idleness</i>
pen-sées,	<i>thoughts</i>	n'a pas	<i>has not</i>
et	<i>and</i>	de quoi	<i>wherewith</i>
qui	<i>which</i>	vous	<i>you</i>
vous	<i>you</i>	di-ver-tir ;	<i>to divert</i>
fait	<i>does</i>	il	<i>it</i>
plai-sir.	<i>pleasure</i>	vous	<i>you</i>
Si	<i>if</i>	laisse	<i>leaves</i>
vous	<i>you</i>	lan-gui-sante	<i>languid</i>
tra-vail-lez,	<i>work</i>	et	<i>and</i>
vous	<i>you</i>	en-nuy-ée.	<i>weary</i>
a-vez	<i>have</i>	Ob-ser-vez	<i>observe</i>
de la joie,	<i>joy</i>	de plus,	<i>farther</i>
			<i>qu'on</i>

qu'on	that one	est	is
ne peut	can	fai-né-ant,	idle
pas	not	et	and
ê-tre	be	pa-res-seux ;	lazy
gai	cheerful	car	for
et	and	on	one
heu-reux	happy	doit	ought
à moins que	unless	tou-jours	always
on	one	ê-tre	to be
ne	not	oc-cu-pé	employed
fasse	do	à	at
son	ones	quelque chose	something
de-voir ;	duty	d'hon-nête	becoming
mais	but	et	and
on	one	d'u-tile.	useful
ne	not	Quand	when
on fait	does	donc	then
ja-mais	never	vous	you
son	one's	êtes	are
de-voir	duty	oi-five	idle
lors-qu'on	when one	et des-œu-vrée,	unemployed
			vous



vous vous	} {	you will feel	de ce que	that
sen-ti-rez		yourself	vous	you
tou-jours		always	a-vez	have
triste		sad	né-gli-gée.	neglected
dans		in	vo-tre	your
la		the	de-voir.	duty
con-nois-sance,		consciousness		

De n'a-voir rien fait. *With having done nothing.*

Viennent de sor-tir. *Are just gone away.*

De vous ap-pli-quer de vous même. *To apply yourself of your own accord.*

Ont pa-ru. *Have appeared.*

Vous fait plai-sir. *Gives you pleasure.*

A moins qu'on ne fait. *Unless one do.*



## La Fille fai-né-ante.

Je suis forte en-nuy-ée.

C'est parce-que vous n'a-vez rien fait  
ce ma-tin.

Ce-la est bien drole, d'être en-n-nuy-ée  
de n'avoir rien fait !

Oh ! rien n'en-nuye plus.

J'ai é-té oc-cu-pée a-vec ces deux da-  
mes, qui viennent de for-tir, et vous  
n'a-vez pas eu la sa-geffe de vous

ap-

ap-pli-quer de vous-même à quelque chose d'u-ti-le.

C'est pour-quoi les heures vous ont pa-ru trois fois plus longues qu'à l'or-di-naire.

Vos le-çons servent à vous a-mu-ser, et à pas-ser le temps.

Si vous li-sez, vous ap-pre-nez quel-que chose de nou-veau, qui oc-cupe vos pen-sées, et qui vous fait plai-sir.

Si vous tra-vail-lez, vous a-vez de la joie, à voir vo-tre ou-vrage s'a-van-cer, et pa-roi-tre jo-lie.

Mais

Mais le ~~des-oi-fi-ve-ment~~ n'a pas de  
quoi vous ~~di-ver-tir~~ ; il vous laisse  
lan-gui-sante et en-nuy-ée.

Ob-ser-vez de plus, qu'on ne peut pas  
ê-tre gai et heu-reux, moins qu'on  
ne fasse son de-voir.

Mais on ne fait j'a-mais son de-voir  
lors-qu'on est fai-né-ant et pa-res-  
seux ; car on doit tou-jours ê-tre oc-  
cu-pée à quelque chose d'hon-nête et  
d'u-tile.

Quand donc vous êtes oi-sive, et des-  
œu-vrée, vous vous sen-ti-rez tou-  
jours

Jours triste, dans la connoissance,  
de ce que vous a-vez né-gli-gée vo-  
tre de-voir.

Qu'un jour en vous voyant  
de ce que vous a-vez né-gli-gée vo-  
tre de-voir.

Mais on ne l'a jamais vu de-voir  
de ce que vous a-vez né-gli-gée vo-  
tre de-voir.

Grandiose vous êtes de-voir  
de ce que vous a-vez né-gli-gée vo-  
tre de-voir.

## Le the Ca-deau Present.

Qu'a-vez	<i>what have</i>	ma	<i>my</i>
vous	<i>you</i>	sœur	<i>sister</i>
là,	<i>there</i>	me	<i>to me</i>
E-lize,	<i>Eliza</i>	a	<i>has</i>
qui	<i>which</i>	fait !	<i>made</i>
vous	<i>to you</i>	Elle	<i>she</i>
fait	<i>does</i>	ma don-né	<i>gave me</i>
tant	<i>so much</i>	un	<i>a</i>
de	<i>of</i>	pe-tit	<i>little</i>
plai-fir ?	<i>pleasure</i>	pac-quet.	<i>packet</i>
Vo-yez !	<i>see</i>	Je	<i>I</i>
vo-yez !	<i>see</i>	l'ai	<i>have it</i>
ma-man,	<i>mamma</i>	ou-vert,	<i>opened</i>
quel	<i>what</i>	et	<i>and</i>
jo-lie	<i>pretty</i>	que	<i>what</i>
ca-deau	<i>present</i>	pen-sez	<i>think</i>
VOL. II.		F	<i>vous</i>

vous	you	es-tampes !	prints
que	that	Un	a
je	I	pa-pier	paper
y	there	de	of
ai	have	rai-fins ;	raifins
trou-vé ?	found	et	and
Un	a	puis	then
pe-tit	little	une	a
sac à ou-vrage	workbag	lettre !	letter
et	and	J'aime	I love
un	a	à	to
ai-guil-lier,	needle-book	re-ce-voir	receive
pour	for	une	a
ma	my	let-tre !	letter
pou pée !	doll	C'est	it is
Une	a	tout	quite
pe-tite	little	comme	as if
boîte	box	j'é-tois	I was
de	of	grande	great
carte	card	fil-le	girl
a-vec	with	Souf-frez	permit
des		que	that
			j:



je	<i>I</i>	mon	<i>my</i>
vous	<i>to you</i>	a-mi-tié.	<i>love</i>
la	<i>it</i>	C'est	<i>it is</i>
life.	<i>read</i>	pour-quoi	<i>wherefore</i>
Ma	<i>my</i>	je	<i>I</i>
chère	<i>dear</i>	vous	<i>to you</i>
sœur,	<i>sister</i>	en-voye	<i>send</i>
comme	<i>as</i>	un	<i>a</i>
je	<i>I</i>	fac à ou-vrage,	<i>work bag</i>
vous	<i>you</i>	et	<i>and</i>
aime	<i>love</i>	un	<i>a</i>
ten-dre-ment ;	<i>dearly</i>	ai-guil-lier	<i>needle book</i>
je	<i>I</i>	pour	<i>for</i>
suis	<i>am</i>	vo-tre	<i>your</i>
ra-vie	<i>rejoiced</i>	pou-pée ;	<i>doll</i>
de trou-ver	<i>to find</i>	et	<i>and</i>
au-cune	<i>any</i>	s'ils	<i>if they</i>
oc-ca-sion	<i>opportunity</i>	vous	<i>you</i>
de	<i>to</i>	font	<i>do</i>
vous	<i>to you</i>	plai-sir,	<i>pleasure</i>
té-moi-gner	<i>shew</i>	ie	<i>I</i>
	<i>F 2</i>		<i>en</i>

en	<i>of it</i>	li-sez	<i>read</i>
au-rai	<i>shall have</i>	très	<i>very</i>
bien	<i>much</i>	bien,	<i>well</i>
de la	<i>of</i>	je	<i>I</i>
joye.	<i>joy</i>	sup-pose	<i>suppose</i>
Je	<i>I</i>	que	<i>that</i>
vous	<i>to you</i>	vous	<i>you</i>
ai	<i>have</i>	pour-rez	<i>will be able</i>
auf-fi	<i>also</i>	ai-sé-ment	<i>easily</i>
en-voy-é	<i>sent</i>	les	<i>them</i>
des	<i>some</i>	en-ten-dre.	<i>understand</i>
es-tampes	<i>prints</i>	Je	<i>I</i>
a-vec	<i>with</i>	suis,	<i>am</i>
des mots	<i>words</i>	ma	<i>my</i>
é-crits	<i>written</i>	chère,	<i>dear</i>
sur	<i>upon</i>	vo-tre	<i>your</i>
le	<i>the</i>	sœur	<i>sister</i>
dos ;	<i>back</i>	af-fec-ti-on-née.	<i>affectionate</i>
et	<i>and</i>	Que	<i>how</i>
comme	<i>as</i>	vous	<i>you</i>
vous	<i>you</i>	êtes	<i>are</i>
			<i>heu-</i>

heu-reuse	<i>happy</i>	ha-bil-lée ;	<i>dressed</i>
filles,	<i>girl</i>	elles	<i>they</i>
d'a-voir	<i>to have</i>	font	<i>do</i>
une	<i>a</i>	mille	<i>a thousand</i>
sœur	<i>sister</i>	choses	<i>things</i>
qui	<i>who</i>	pour	<i>for</i>
vous	<i>you</i>	me	<i>me</i>
aime	<i>love</i>	plaire.	<i>to please</i>
tant.	<i>so much</i>	Con-ser-vez, preserve	
Mes	<i>my</i>	donc,	<i>then</i>
sœurs	<i>sisters</i>	soi-gneu-se-ment	<i>carefully</i>
m'aiment	<i>love me</i>	leur	<i>their</i>
toutes deux	<i>both</i>	a-mi-tié :	<i>friendship</i>
beau-coup.	<i>much</i>	com-por-tez vous	<i>behave yourself</i>
Vo-yez	<i>see</i>	tou-jours	<i>always</i>
cette	<i>this</i>	en-vers	<i>towards</i>
pe-tite	<i>little</i>	eux	<i>them</i>
pou-pée	<i>doll</i>	a-vec	<i>with</i>
qu'elles	<i>which they</i>	dou-ceur	<i>mildness</i>
me	<i>for me</i>	et	<i>and</i>
ont	<i>have</i>	hon-nê-te-té :	<i>civil</i>

ne	not	sen-tez	feel
leur	to them	com-bien	how much
so-yez	be	cette	this
ja-mais	ever	pe-tite	little
re-vêche	cross	fa-veur	kindness
ou	or	vous	to you
con-tra-ri-ante.	contrary	à	has
Que	what	fait	done
de-vien-driez	} } would be- come of you	plai-sir,	pleasure
vous,		et	and
pau-vre	poor	vous	you
fille,	girl	sen-tez	perceive
si	if	que	that
per-sonne	no one	vous	you
ne	not	de-vez	owe
vous	you	ce	this
ren-doit	rendered	plai-sir	pleasure
de		à	to
bons	good	l'a-mi-tié	friendship
of-fices.	offices	de	of
Vous	you	vos	your
			sœurs,

sœurs,	<i>sisters</i>	faire	<i>to do</i>
ché-ris-sez	<i>cherish</i>	plai-sir,	<i>pleasure</i>
la	<i>it</i>	par	<i>by</i>
donc	<i>then</i>	des	
cet-te	<i>this</i>	té-moi-gnages	<i>tokens</i>
a-mi-tié ;	<i>friendship</i>	de	<i>of</i>
et	<i>and</i>	vo-tre	<i>your</i>
tâ-chez	<i>try</i>	af-fec-tion	<i>affection</i>
de		et	<i>and</i>
vo-tre	<i>your</i>	de	<i>of</i>
part	<i>part</i>	vo-tre	<i>your</i>
de	<i>to</i>	re-con-nois-sance.	<i>gratitude</i>
lui	<i>her</i>		

J'au-rez bien de la joye. *I shall be much rejoiced at it.*

Ne leur so-yez ja-mais re-vêche. *Never be cross to them.*

## Le Ca-deau.

Qu'a-vez-vous là, E-lise, qui vous fait  
tant de plai-fir ?

Vo-yez Vo-yez ! ma-man, quel jo-li  
ca-deau ma sœur ma fait !

Elle m'a don-né un pe-tit pac-quet.  
Je l'ai ou-vert, et que pen-sez vous  
que j'y ai trou-vé ?

Un pe-tit fac à ou-vrage, et un ai-  
guil-lier pour ma pou-pée !

Une pe-tite boîte de carte a-vec des  
es-tampes !

Un



Un pa-pier de rai-fins; et puis une  
let-tre!

J'aime à re-ce-voir une let-tre.

C'est tout comme si j'é-tois grande  
fille.

Souf-frez que je vous la life.

Ma chère sœur,

COM-me je vous aime ten-dre-ment, je  
suis ra-vie de trou-ver au-cune occasion  
de vous té-moi-gner mon a-mi-tié.

C'est pour-quoi je vous en-voye  
un sac à ou-vrage, et un ai-guil-lier  
pour vo-tre pou-pée; et s'ils vous  
font

font plaisir, j'en aurai bien de la  
joye.

Je vous ai aussi envoyé des es-tam-  
pes avec des mots écrits sur le dos ;  
et comme vous li-sez très bien, je  
sup-pose que vous pour-rez ai-sé-ment  
les en-ten-dre,

Je suis,

ma chère,

Vo-tre sœur af-fec-ti-on-née.

Que vous êtes heu-reuse fille, d'a-voir  
une sœur qui vous aime tant.

Mes sœurs m'aiment toutes deux beau-  
coup.

Voy-ez

Voyez cette pe-tite pou-pée qu'elles  
m'ont ha-bil-liée ! elles font mille  
cho-ses pour me plaire. Con-ser-vez, donc, so-i-gneu-se-ment leur  
a-mi-tié : com-por-tez-vous, tou-jours  
en-vers eux a-vec dou-ceur et hon-  
nê-te-té : ne leur so-yez ja-mais re-  
vêche ou con-tra-ri-ante.

Que de-vien-driez vous, pau-vre fille, si  
per-sonne ne vous ai-moit ni vous  
ren-doit de bons of-fices.

Vous sen-tez com-bien cette pe-tite fa-  
veur vous a fait plai-sir, et vous sen-  
tez

tez que vous de-vez ce plai-fir à  
l'a-mi-tié de vos sœurs.

Ché-rif-sez-la donc cette a-mi-tié et  
tâ-chez de vo-tre part de lui faire  
plai-fir, par des té-moi-gnages de  
vo-tre af-fec-tion et de vo-tre re-con-  
nois-sance.

La *the* pe-tite *little* Sœur *Sister*.

Mon	my	donc	then
frère	brother	de-pend-elle	does it depend on
ar-ri-ve-ra	will come	du	on the
de-main ;	to-morrow	gâ-teau,	cake
que	how	ou	or
je	I	du	on the
se-rai	shall be	re-tour	return
joy-euse !	glad	de	of
Il	be	vo-tre	your
m'ap. por-te-ra	will bring me	frère ?	brother
un	a	Oh	oh
gâ-teau,	cake	ma-man !	mamma
Vo-tre	your	Ma	my
joye	joy	chère,	dear
			je

je	<i>I</i>	et	<i>and</i>
crois	<i>believe</i>	de	<i>to</i>
bien,	<i>truly</i>	croire,	<i>believe</i>
que	<i>that</i>	que	<i>that</i>
vous	<i>you</i>	vous	<i>you</i>
se-rez	<i>will be</i>	pen-sez	<i>think</i>
ré-jou-ie	<i>rejoiced</i>	au-tant	<i>as much</i>
de	<i>to</i>	du	<i>of the</i>
re-voir	<i>see again</i>	gâ-teau,	<i>cake</i>
vo-tre	<i>yur</i>	que	<i>as</i>
frère.	<i>brother</i>	de	<i>of the</i>
Mais	<i>but</i>	re-tour	<i>return</i>
pour-quoi	<i>wherefore</i>	de	<i>of</i>
nous	<i>to us</i>	vo-tre	<i>your</i>
don-ner	<i>give</i>	frère ;	<i>brother</i>
lieu	<i>room</i>	et	<i>and</i>
de	<i>to</i>	que	<i>that</i>
vous	<i>you</i>	vous	<i>you</i>
soup-çon-ner	<i>suspect</i>	ne fou-hai-	<i>not would</i>
d'être	<i>to be</i>	te-riez pas	<i>wish</i>
in-té res-sée,	<i>selfish</i>	son	<i>this</i>
			<i>re-tour</i>



re-tour,	<i>return</i>	ne dû-t-il	<i>should be</i>
si	<i>if</i>	ja-mais	<i>never</i>
ce	<i>it</i>	m'ap-por-ter	<i>bring me</i>
n'é-toit	<i>was not</i>	au-cun	<i>any</i>
que	<i>that</i>	ca-deau.	<i>present</i>
vous	<i>you</i>	Je	<i>I</i>
at-ten-diez	<i>did expect</i>	l'es-père.	<i>hope it</i>
quel-que	<i>some</i>	Vous	<i>you</i>
ca-deau ?	<i>present</i>	ne	<i>not</i>
As-su-ré-ment	<i>certainly</i>	pour-riez pas	<i>would be able</i>
j'aime	<i>I love</i>	vous	<i>yourself</i>
mon	<i>my</i>	van-ter	<i>to boast</i>
frère,	<i>brother</i>	beau-coup	<i>much</i>
et	<i>and</i>	de	<i>of</i>
je	<i>I</i>	vo-tre	<i>your</i>
se-rois	<i>should be</i>	a-mi-tié	<i>friendship</i>
ra-vie	<i>delighted</i>	pour	<i>for</i>
de	<i>to</i>	vo-tre	<i>your</i>
le	<i>him</i>	frère,	<i>brother</i>
voir	<i>see</i>	si	<i>if</i>
de re-tour,	<i>returned</i>	vous	<i>you</i>
			<i>ne</i>

ne	not	dans	in
lui	to him	les	the
é-tiez	were	té-moi gnages	tokens
at-ta-chée	attached	de	of
que	but	vo-tre	your
parce qu'il	because he	a-mi-tié,	friendship
vous	to you	s'il	if he
donne	give	cro-yoit	thought
des		qu'il	that he
bon-bons.	sweetmeats	les	them
Pen-fez	think	de-voit	owed
vous,	you	aux	to the
qu'il	that he	es-pé-rances	hopes
pren-droit	would take	d'un	of a
beau-coup	much	gâ-teau !	cake
de		Je	I
plai-fir	pleasure	ne vou-drois pas	not would
dans	in	pour	for
vos	your	tout	all
ca-resses,	cresses	le	the
et	and	monde,	world
			qu'il

qu'il	<i>that he</i>	vous	<i>you</i>
eût	<i>should have</i>	pas	<i>not</i>
une	<i>a</i>	ap-por-té	<i>brought</i>
telle	<i>such</i>	un	<i>a</i>
pen-sée.	<i>thought</i>	gâ-teau ?	<i>cake ?</i>
E-vi-tez	<i>avoid</i>	Ce-la	<i>that</i>
donc	<i>then</i>	pa-roit	<i>appears</i>
soi-gneu-se-ment	<i>carefully</i>	gour-mande	<i>greedy</i>
de	<i>to</i>	et	<i>and</i>
pa-roi-tre	<i>appear</i>	in-té-ref-sée,	<i>selfish,</i>
in-té-ref-sée,	<i>selfish,</i>	et	<i>and</i>
gar-dez	<i>guard</i>	ne	<i>not</i>
vous	<i>yourself</i>	sert	<i>serves</i>
bien	<i>well</i>	à	<i>to</i>
de dire,	<i>to say</i>	rien.	<i>any thing</i>
en	<i>in</i>	Car,	<i>for</i>
sa-lu-ant	<i>saluting</i>	s'il	<i>if he</i>
vo-tre	<i>your</i>	a	<i>has</i>
frère,	<i>brother</i>	des	
" Ne	<i>not</i>	gâ-teaux	<i>cakes</i>
m'a-vez	<i>me have</i>	à	<i>to</i>

vous	you	un	a
don-ner,	give	frère,	brother,
il	he	ou	or
vous	to you	un	a
les	them	a-mi,	friend,
don-ne-ra,	will give	vous	to you
sans	without	ap-porte	brings
que	that	quelque	some
vous	you	pe-tit	little
lui	him	don,	gift
de-man-dez,	ask	vous	you
Et	and	dé-trui-sez	destroy
s'il	if he	toute	all
n'en a pas,	has none,	la	the
mille	a thousand	joye	pleasure
ques-ti-ons	questions	qu'il	that he
ne pour-roient	could not	s'est pro-po-sé	has proposed to himself
en	any	en	in
pro-duire,	produce	vous	to you
De plus,	besides	fai-sant	doing
si	if	un	a
			plai-sir

plai-sir	pleasure	et	and
i-no-pi-né,	unexpected	s'il	if he
s'il	if	n'a	has not
vous	you	rien	nothing
lui	him	à	to
faites	make	vous	you
con-noi-tre,	to know	présen-ter,	to present
que	that	vous	you
ce	it	lui	to him
n'est-	is not	don-nez	give
que	but	du re-grêt	regret
ce	that	d'a-voir	to have
que	which	man-qué	failed
vous	you	à vos	to your
at-ten-diez :	expected	es-pé-rances	hopes

Que je se-rai joy-euse ! *How glád I shall be !*

Nous don-ner lieu. *Give us cause.*

De vous soup-çon-ner. *To suspect you.*



Ne sert à rien. *Answers no purpose.*

N'a rien. *Has nothing.*

Man-qué à vos es-pé-rances. *Disappointed.*



## La pe-tite sœur.

Mon frère ar-ri-ve-ra de-main ; que je  
se-rai joy-euse !

Il m'ap-por-te-ra un gâ-teau :

Vo-tre joye donc dé-pend-elle du gâ-teau,  
ou du re-tour de vo-tre frère ?

Oh ma-man !

Ma chère, je crois bien, que vous se-rez  
re-jou-ie de re-voir vo-tre frère.

Mais pour-quoi nous don-ner lieu de vous  
soup-çon-ner d'ê-tre in-té-res-sée, et de  
croire, que vous pen-sez au-tant du gâ-

teau, que du re-tour de vo-tre frère ; et que vous ne sou-hai-te-riez pas son re-tour, si ce n'é-toit que vous at-ten-diez quel-que ca-deau ?

Af-su-ré-ment j'aime mon frère, et je se-rois ra-vie de le voir de re-tour, ne dût-t'il ja-mais m'ap-por-ter au-cun ca-deau.

Je l'és-père. Vous ne pour-riez pas vous van-ter beau-coup de vo-tre a-mi-tié pour vo-tre frère si vous ne lui é-tiez at-ta-chée que parce qu'il vous donne des bon-bons.

Pen-sez vous, qu'il pren-droit beau-coup de plai-fir dans vos ca-resses, et dans les

té-moi-gnages de vo-tre a-mi-tié, s'il  
cro-yoit qu'il les de-voit aux es-pé-rances  
d'un gâ-teau !

Je ne vou-drois pas pour tout le monde,  
qu'il eût une telle pen-sée.

E-vi-tez donc soi-gneu-se-ment de pa-roî-  
tre in-té-ref-sée.

Gar-dez vous bien de dire, en sa-lu-ant  
vo-tre frère, “ Ne m'a-vez vous pas ap-  
por-té un gâ-teau ? ”

Ce-la pa-roît gour-mande et in-té-ref-sée,  
et ne sert à rien.

Car, s'il a des gâ-teaux à vous don-ner, il

vous les don-ne-ra fans que vous lui de-man-dez.

Et s'il n'en a pas, mille ques-ti-ons ne pour-roient en pro-duire.

De plus, si un frère, ou un a-mi, vous ap-  
porte quelque pe-tit don, vous dé-trui-  
sez toute la joye qu'il s'est pro-po-sé en  
vous fai-sant un plai-sir i-no-pi-né, s'il  
vous lui faites con-noi-tre que ce n'est  
que ce que vous at-ten-diez : et s'il n'a  
rien à vous pré-fen-ter, vous lui don-  
nez du re-grêt d'a-voir man-qué à vos  
es-pé-rances.

La

La *the* Fille *Girl*, Or-phe-line  
Orphan.

Où	where	de	of
cou-rez	run	ses	her
vous	you	vieux	old
si	so	sou-liers.	shoes
vîte,	fast	Que	what
E-mile ?	Emily	en	with them
Je	I	vou-lez	will
vai	go	vous	you
de-man-der	to ask	faire ?	do
à	of	Je	I
Ma-rie	Mary	les	them
une	a	veux	will
paire	pair	don-ner	give

à	<i>to</i>	et	<i>and</i>
une	<i>a</i>	ses	<i>her</i>
pau-vre	<i>poor</i>	pau-vres	<i>poor</i>
pe-tite	<i>little</i>	pieds	<i>feet</i>
filles,	<i>girl</i>	sont	<i>are</i>
qui	<i>who</i>	blef-fés	<i>hurt</i>
est	<i>is</i>	par	<i>by</i>
de-vant	<i>before</i>	les	<i>the</i>
la	<i>the</i>	cail-loux.	<i>stones</i>
porte ;	<i>door</i>	D'où	<i>whence</i>
elle	<i>she</i>	vient	<i>comes</i>
n'a	<i>has not</i>	elle ?	<i>she</i>
pres-que	<i>almost</i>	Je	<i>I</i>
point	<i>no</i>	re	<i>not</i>
d'ha-bits ;	<i>cloaths</i>	fais,	<i>know</i>
elle	<i>she</i>	mais	<i>but</i>
n'a	<i>has not</i>	elle	<i>she</i>
ni	<i>neither</i>	m'a	<i>me has</i>
sou-liers,	<i>shoes</i>	dit,	<i>told</i>
ni	<i>nor</i>	que	<i>that</i>
bas ;	<i>stockings</i>	son	<i>her</i>
			<i>père</i>



père	father	un	a
et	and	mor-ceau	piece
sa	her	de	of
mère	mother	pain	bread
e-toient	were	que	which
morts ;	dead	j'al-lois	I was going
qu'il n'y eut	that there was not	man-ger,	to eat
per-sonne	any body	et	and
qui	who	j'al-lois	I was going
prit	took	lui	for her
soin	care	que-rir,	to fetch
d'elle,	of her	une	a
et	and	paire	pair
qu'elle	that she	de	of
mou-roit	died	sou-liers.	shoes
de	with	Je	I
faim.	hunger	croy-ois	thought
Je	I	a-voir	to have
lui	to her	faim	hunger
ai	have	quand	when
don-né	given	j'ai	I have
			de-

de-man-dé	<i>asked</i>	le man-ger.	<i>meat</i>
le	<i>the</i>	Mais,	<i>but</i>
pain,	<i>bread</i>	ma	<i>my</i>
mais	<i>but</i>	chère,	<i>dear</i>
à pré-sent	<i>at present</i>	ai-me-riez	<i>would like</i>
il	<i>it</i>	vous	<i>you</i>
ne	<i>not</i>	bien	<i>well</i>
me.	<i>to me</i>	d'ê-tre	<i>to be</i>
sem-ble	<i>seems</i>	com-me	<i>like</i>
pas,		cette	<i>this</i>
que	<i>that</i>	pau-vre	<i>poor</i>
j'ai	<i>I have</i>	fil-le ?	<i>girl</i>
faim.	<i>hunger</i>	de	<i>to</i>
Une	<i>a</i>	men-di-er	<i>beg</i>
bonne	<i>good</i>	vo-tre	<i>your</i>
ac-tion	<i>action</i>	pain	<i>bread</i>
raf-sa-fie	<i>satisfies</i>	de	<i>from</i>
plus	<i>more</i>	ville	<i>town</i>
que	<i>than</i>	en	<i>into</i>
le-boire	<i>drink</i>	ville,	<i>town</i>
et	<i>and</i>	et	<i>and</i>

de

de		en	in
n'a-voir	<i>not to have</i>	ce	<i>that</i>
ni	<i>neither</i>	cas	<i>case</i>
bon	<i>good</i>	là ?	<i>there</i>
père,	<i>father</i>	Soy-ez	<i>te</i>
ni	<i>nor</i>	donc	<i>then</i>
bonne	<i>good</i>	re-con-nois-sante,	<i>gratful</i>
mère,	<i>mother</i>	ai-mez	<i>love</i>
pour	<i>for</i>	ten-dre-ment	<i>tenderly</i>
vous	<i>of you</i>	vo-tre	<i>your</i>
soi-gner,	<i>to take care</i>	père	<i>father</i>
et		et	<i>and</i>
vous	<i>to you</i>	vo-tre	<i>your</i>
faire	<i>to make</i>	mère,	<i>mother</i>
des		qui	<i>who</i>
ca-resses ?	<i>caresses</i>	pren-nent	<i>take</i>
Hé-las !	<i>Alas</i>	tant	<i>so much</i>
non	<i>no</i>	de	
ma-man,	<i>mamma</i>	soin	<i>care</i>
que	<i>what</i>	de	<i>of</i>
de-vien-drai-je	<i>should I become</i>	vous,	<i>you</i>
			a-yez

a-yez	have	hâ-tons nous	let us make haste
pi-tié	pity	d'al-ler	to go
des	of the	à	to
pau-vres,	poor	cette	this
et	and	pau-vre	poor
de	the	fille.	girl
l'or-phe-line,	orphan	Al-lez	Go
et	and	pri-er	ask
faites	do	la	the
tout	all	cui-fi-nière	cook
vo-tre	your	de	to
pos-si-ble	possible	lui	her
pour	for	don-ner	to give
les	them	du	some
sou-la ger	to relieve	bouil-lon ;	broth
et	and	et	and
pour	to	j'i-rai	I will go
a-dou-cir	soften	lui	her
leur	their	que-rir	to fetch
mi-sères.	miseries	des	
Mais	But	bas,	stockings
			des

des		ver-rons	<i>will see</i>
sou-li-ers,	<i>shoes</i>	si	<i>if</i>
et	<i>and</i>	nous	<i>we</i>
quel-ques	<i>some</i>	pour-ri-ons	<i>maybe able</i>
ha-bits ;	<i>cloaths</i>	lui	<i>her</i>
puis	<i>then</i>	se-cou-rir	<i>to assist</i>
nous	<i>we</i>	d'a-van-tage.	<i>more</i>

N'a pres-que point. *Has scarce any.*

Mou-roit de faim. *Was extremely hungry.*

Croy-ois a-voir faim. *Thought I was hun-  
gry.*

J'ai de-mandé. *I asked.*

Pour vous soi-gner. *To take care of you.*

Vous faire des ca-resses. *Carests you.*

Faites vo-tre pos-si-ble. *Do all in your  
power.*

## La Fille Or-phe-line.

Où cou-rez vous si vite, Emile ?

Je vai de-man-der a Ma-rie une paire de  
ses vieux sou-liers.

Qu'en vou-lez vous faire ?

Je les veux don-ner à une pau-vre pe-tite  
fille, qui est de-vant la porte ; elle n'a  
pres-que point d'ha-bits ; elle n'a ni  
sou-liers, ni bas ; et ses pau-vres pieds  
sont bles-sés par les cail-loux.

D'où vient elle ?

Je ne fais, mais elle m'a dit, que son père

et



et sa mère étoient morts ; qu'il n'y eut per-sonne qui prit soin d'elle, et qu'elle mou-roit de faim.

Je lui ai don-né un mor-ceau de pain que j'al-lois man-ger et j'al-lois lui que-rir, une paire de sou-liers.

Je croy-ois a-voir faim quand j'ai de-man-dé le pain, mais à pré-sent il ne me sem-ble pas que j'ai faim.

Une bonne ac-tion raf-sa-sie plus que le boire et le man-ger.

Mais, ma chère, ai-me-riez vous bien d'é-tre com-me cette pau-vre fille, de men-di-er vo-tre pain de ville en ville,

et de n'a-voir ni bon père, ni bonne mère, pour vous soi-gner, et vous faire des ca-ressés ?

Hé-las ! non ma-man, que de-vien-drai-je en ce cas là ?

Soy-ez donc re-cen-nois-sante, ai-mez tendre-ment vo-tre père et vo-tre mère, qui pren-nent tant de soin de vous, a-yez pi-tié des pau-vres, et de l'or-phe-line, et faites tout votre pos-si-ble pour les sou-la-ger et pour a-dou-cir leur mi-sères.

Mais hâ-tons nous d'al-ler à cette pauvre fille.

Al-lez

Al-lez pri-er la cui-fi-nière de lui don-ner  
du bouil-lon; et j'i-rai lui que-rir des  
bas, des sou-liers, et quel-ques ha-bits :  
puis nous ver-rons si nous pour-rî-ons  
la se-cou-rir d'a-van-tage.

THE END.

204

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

Allez par-ci et la en-là-nigie de lui bon-ner

(MUSEUM)

BRITAIN

**NICV**

Is it correct to say that...

Q M E E H T

